

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.01 Ансамбль по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков ансамблевого исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста эстрадного ансамбля.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков игры в ансамбле: умение грамотно читать музыкальный текст, вырабатывать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания; изучение ансамблевого репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.01 «Ансамбль» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.01 «Ансамбль» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство, в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.01.02. «Джазовая импровизация», МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.01 Ансамбль используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Учебной практики Ансамбль обучающийся должен

уметь:

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведений для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру.

Иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;
- применение навыков командной работы.

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 162 часов,

в том числе:

практические занятия – 108 часов,

самостоятельная работа – 54 часа.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных партий, чтение с листа.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 8 семестр.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.02 Оркестровый класс по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков оркестрового исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста эстрадного оркестра.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, вырабатывать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест; изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.02 Оркестровый класс является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.02 Оркестровый класс проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК 01.04. Оркестровый класс в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.01.02. «Джазовая импровизация», МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.04 «Оркестровый класс».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.02 Оркестровый класс используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Учебной практики УП.02 Оркестровый класс обучающийся должен

уметь:

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру.

Иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

- применение навыков командной работы.

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 601 час,

в том числе:

практические занятия – 402 часа,

самостоятельная работа – 199 часов.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных партий, чтение с листа.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 8 семестр.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.03 Работа с эстрадным оркестром по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков управления эстрадным оркестром с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста или руководителя эстрадного оркестра.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков управления эстрадным оркестром: умение грамотно подбирать материал для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест; изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, создание аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.03 Работа с эстрадным оркестром является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.03 Работа с эстрадным оркестром проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.01.04 «Оркестровый класс», МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.03 Работа с эстрадным оркестром используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики УП.03 Работа с эстрадным оркестром обучающийся должен

уметь:

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

Иметь практический опыт:

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;

подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра.

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 53 часа,

в том числе:

практические занятия – 34 часа,

самостоятельная работа – 19 часов.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача партитур.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 8 семестр.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.04 Учебная практика по педагогической работе по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- умение вести урок, наличие контакта с учеником, постоянный контроль его работы; формирование практических педагогических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы; знание необходимой литературы.

Задачи прохождения практики:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии; обеспечить знание конкретных методических приемов, обогащение их наблюдением за педагогическим процессом; привить учитывать возрастные и психологические особенности ученика; научить работать с учебной документацией, составлять календарный и поурочный планы, вести журнал.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.04 Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.04 Учебная практика по педагогической работе используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе обучающийся должен

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой

Иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 210 часов,

в том числе:

практические занятия – 140 часов,

самостоятельная работа – 70 часов.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, проверка выполнения практического задания, контроль во время работы с учеником, контрольный урок.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

контрольная работа: 6 семестр,

другие: 5, 7 семестры,

дифференцированный зачет: 8 семестр.